

# Rencontre avec Gaëlle



**S**ommes-nous des clones de nos ancêtres ? Voulons nous rester des zombis, des imitateurs, des robots bêtement répétitifs à jamais programmés ?

A-t-on perdu le code d'accès à soi-même,

au respect de sa mesure, de son libre arbitre, de sa libre pensée, à la richesse de sa ou de ses libres voix ?

## Gaëlle Ecoiffier : Les Mille Eclats d'une voix

Extrait choisi :

*"J'ai cherché sans savoir que je cherchais, ni ce que je cherchais d'ailleurs. J'ai cherché sans m'apercevoir qu'elle m'avait déjà découverte et qu'elle œuvrait, secrètement. Puis, comme à chaque fois, à l'instant T, comme un présent, elle entre cette voix, cette vibration en relation avec moi toute entière. Dans mon cœur, mon corps, mes tripes et je me laisse œuvrer, vibrer. Et moi de ma petite conscience je l'accompagne avec ma toute petite lumière indispensable, éclairante. Je découvre des sensations à chaque fois nouvelles et profondes. À chaque fois elle me touche, me forme, m'informe, m'enseigne, me libère. Comme surprise, à chaque traversée, de l'étendue de nos voix et de nos émotions de nos sonorités étonnantes ou détonantes !*

*Quelle richesse de sensations de vibrations de toutes sortes. Un florilège d'émotions du vivant : du rire aux larmes en passant par le vide aux voix de l'extrême : colère amour haine passion de l'instrumental au charnel. Expression du bonheur : vivant."*

Depuis plus de 30 ans, Gaëlle Ecoiffier tente de comprendre, d'affronter son incompréhension, son ignorance et confronte ses idées, ses chants, ses intuitions, ses expériences, ses connaissances.

Au fil du temps, sans se dévoiler, 15 chants se sont imposés d'eux-mêmes. Elle en a fait un cd. Pour mieux les partager. Avec le temps "ils me murent et leur choix se confirme" dit-elle. Avec l'élaboration de ce disque, 15 chants couchés sur un étroit plateau d'argent aux rondeurs et courbes parfaites, dans lequel est gravé l'imperfection de la vie elle-même : une vraie magie oui !".

Pourtant, à chaque écoute, ces chants ne sont jamais tout à fait les mêmes et semblent parfois si différents. 15 performances vocales. 15 Chants-médecine. Tous naturels et a cappella. Une voix seulement qui joue de ses mille éclats. L'enregistrement en studio ne tolère aucune compromission, ni imprécision. Gaëlle Ecoiffier pensait savoir cela, mais a bien plus appris encore, de ce miroir saisissant et immédiat, sans concession aucune. "Je pensais les connaître tous et ils m'ont incessamment accouchée chacun à leur tour de chaque partie de moi-même et de mon humanité comme un morcellement enfin réuni. Un acte à réitérer perpétuellement".

Après l'écoute de ces chants traditionnels et guérisseurs (soufi, hébreu, celte, indien...) le premier réflexe est de chercher le nom des interprètes. A qui appartiennent ces voix qui se mélangent, vibrant si librement d'une frêle douceur à une profonde gravité. Surprise : Gaëlle Ecoiffier puise bien dans son unique énergie de "femme de la terre", comme elle aime se surnommer, transmettant si généreusement cet art du vivant. L'outil thérapeutique est universel : les vibrations sont partout. Mais faire vibrer son être, son corps et son cœur telle est la force de la voix. **Ce cd est champ d'exploration de notre humanité permettant de rendre sa noblesse aux émotions.**

Thomas Saupique

## Gaëlle Ecoiffier : Art thérapeute

Elle donne de nombreuses conférences en France et en Belgique. Elle chante depuis 30 ans et soigne les maux du corps et de l'esprit. Sa méthodologie, pour peu que l'on se prête vraiment au jeu, est d'une simplicité déconcertante et d'une efficacité étonnante. Sa pédagogie se pratique en stages, conférences interactives, ateliers ou séances individuelles.

## Gaëlle Ecoiffier : 3 concepts

### "Oser sa voix, ses voix"

Comme un jeu spontané de nos voix aux possibilités vocales époustouflantes à découvrir... Des sons originels aux costumes vocaux les plus classiques et traditionnels. Et si personne ne chantait faux ?...

### "La voix libre"

"Couacs", "fausses notes" sont aussi les portes d'accès aux merveilles de l'art de chanter, créatif et réparateur.

### Voix et "chants médecine"

La coutume d'utiliser le chant, pour préserver sa santé et panser les blessures de l'âme, existe. Certains chants, issus de différentes cultures, ont des résonances spécifiques et des vertus guérisseuses.

## Gaëlle Ecoiffier : conseils

Pragmatique et concrète, Gaëlle vous propose de ne pas vous prendre le chou. D'oser être à la fois ballot, balourd et balaise ! Et d'œuvrer avec un bon sens bien élémentaire aux retrouvailles avec soi-même en développant l'art de chanter en "vrac", en vrai. Comme un reflet de nous-même, sur lequel nous pouvons porter un regard de bienveillance. Laisser naître ainsi l'art de sa libre pensée et de son libre arbitre. De laisser vibrer sa voix, sa vie, dans ses réalités multiples, faite de sensations, de sentiments et d'émotions.

En bref devenir enfin homme ou femme de la terre, dans le respect du vivant.